

# PROGRAM: LØRDAG KLOKKEN 10-14

	DR-SCENEN	RØD SCENE	BLÅ SCENE	GRØN SCENE	ORANGE SCENE	RÅHUS-SCENEN	ONKEL DANNY-SCENEN
10:00	<p><b>10.20 OFFICIEL ÅBNING AF HISTORISKE DAGE</b> <i>Mia Nygaard</i> Kultur- og fritidsborgmester Mia Nygaard foretager den officielle åbning af årets festival.</p> <p><b>10.30 STALINS ARV OG HISTORIENS BETYDNING</b> <i>Mikhail Kasyanov.</i> <i>Moderator: Charlotte Flindt Pedersen</i> Ikke mindst Stalintidens undertrykkelse har haft voldsom indflydelse på tænkning og praksis i det nuværende russiske styre.</p>	<p><b>10.30 DANSKE SKIBSVÆRFTER – STORHED OG FALD</b> <i>Lars K. Christensen.</i> <i>Moderator: Ole Sohn</i> Engang for ikke så mange år siden var mange tusinde mennesker beskæftiget i en industri, der var med til at definere Danmark.</p>	<p><b>10.30 BRYSTERNES KULTURHISTORIE</b> <i>Mette Byriel-Thygesen.</i> <i>Moderator: Dorthe Chakravarty</i> En kontroversiel, kommerciel, undertrykt, moderlig, erotisk og (indimellem) befriet kropsdel.</p>	<p><b>10.30 GULLASCHBARONER OG MINUTMILLIONÆRER</b> <i>Poul Duedahl</i> <i>Moderator: Bo Lidegaard</i> 1. verdenskrigs minutmillionærer var ødsle og fortsatte deres ekstravagante livsstil, længe efter at krigen var slut.</p>	<p><b>10.30 WEYSE PÅ VRANGEN</b> <i>Jens Hesselager og sangerne Anna Gerda Sylvest, Astrid Elise Thomsen, Berte Wiggers Lyneborg og Martine Johanne Olsen</i> C.E.F. Weyse var på mange måder stereotypen på en guldalderkomponist i enevældens Danmark. Foredrag og sang.</p>		<p><b>10.30 VIKINGETIDENS RINGBORGE: EN ARKÆOLOGISK GÅDE</b> <i>Søren Michael Sindbæk.</i> <i>Moderator: Cecilie Nielsen</i> Da Trelleborg blev udgravet i 1930'erne, var den en gåde. Hvem havde bygget den, og hvorfor? Da Aggersborg blev opdaget ti år senere, voksede gåden kun endnu mere.</p>
11:00	<p><b>11.10 I OMSORGENS TJENESTE</b> <i>Liv Thomsen</i> Historien om alle de mennesker, der har taget imod os, leget med os, uddannet os, behandlet og trøstet os – fra fødsel til død.</p> <p><b>11.40 HAVETS GÅDER – ARKÆOLOGI PÅ 13 METERS DYBDE</b> <i>Otto Uldum.</i> <i>Moderator: Cecilie Nielsen</i> Hvordan udgraver man et flere hundrede år gammelt vrag – når det ligger dybt under havets overflade?</p>	<p><b>11.00 POLEN 1939-45</b> <i>Torsten Granov</i> Polens historie fra 1939-45 rummer nogle af de mørkeste kapitler fra 2. verdenskrig – men landet var også centrum for afgørende begivenheder i krigens forløb.</p> <p><b>11.30 KLEOPATRA: MAGT, MYTER OG MYSTERIER</b> <i>Maria Helleberg</i> Hvad ved vi egentlig om Ægyptens sidste dronning, og hvad er stadig omgærdet af mystik?</p>	<p><b>11.00 FORTIDENS KLIMA I SKIBENES LOGBØGER</b> <i>Adam Jon Kronegh og Martin Stendel</i> Skipperne og styrmænd på danske skibe har gennem flere århundreder optegnet oplysninger om vejr og vind på rejser verden over.</p> <p><b>11.30 QUIZ MED LEX – DANMARKS NATIONALLEKSIKON. (HUSK AT DOWNLOADE KAHOOT-APPEN)</b> <i>Jeanette Varberg</i> Har du styr på vikingerne, middelalderen og de store begivenheder, der har formet vores land? Der er præmier på højkant.</p>	<p><b>11.00 ABBA OG VEMODET</b> <i>Jan Gradvall</i> <i>Moderator: Jørgen de Mylius</i> ABBAs position i musikhistorien er uden sidestykke. Hvordan lykkedes det for den svenske popgruppe at blive – og forblive – så elsket?</p> <p><b>11.40 DANSKE KVINDER UNDER BESÆTTELSEN</b> <i>Helle Juhl.</i> <i>Moderator: Niels Krause-Kjær</i> For nogle af kvinderne åbnede krigen for en uvant selvstændighed, mens andre måtte lide de største tab.</p>	<p><b>11.10 REVENTLOWS NODE- OG DANSEBØG</b> <i>Anne-Marie Sjørman og Danske Empire Dansere</i> Tag med på en rejse tilbage til 1700-tallets dancesale, når Danske Empire Dansere bringer liv til slægtens Reventlows node- og dansebog.</p> <p><b>11.40 175 ÅRS DANSK REVY</b> <i>Peter Engholm.</i> <i>Moderator: Rikke Rottensten</i> Revy er en helt unik udtryksform for danskerne, som gennem generationer har set sig selv spejlet i samfundssatiren.</p>	<p><b>11.00 2. VERDENSKRIG LANGT UDE OG HELT HJEMME</b></p> <p>• <b>DE BRITISKE KVINDERS ROLLER UNDER 2. VERDENSKRIG</b> <i>WW2 Tommies</i> Flere end 7 millioner britiske kvinder blev mobiliseret i industrien og gennem værnepligt.</p> <p>• <b>KAPERKRYDSEREN ATLANTIS' TOGT – 622 DAGE PÅ HAVET</b> <i>Tom Wismann</i> Fra marts 1940 til november 1941 var den tyske kaperkrydser Atlantis til søs – på jagt efter engelske og allierede handelsskibe.</p>	<p><b>11.00 VALDEMAR SEJR</b> <i>Lars Kjær.</i> <i>Moderator: Tore Leifer</i> Han gav os Jyske Lov med de berømte ord: "Med lov skal land bygges". Hvem var han?</p> <p><b>11.30 GRÆNSELØSE JØDER I 1700-TALLET</b> <i>Bent Blüdnikow.</i> <i>Moderator: Janus Møller Jensen</i> I 1700-tallets Danmark udfoldede sig en verden fyldt med eventyrere, handelsmænd og diplomater, der sprængte nationale grænser.</p>
12:00	<p><b>12.10 "JEG ER MIG SELV EN GÅDE" – MEN KENDER VI HAM I DAG?</b> <i>Jesper Wung-Sung og Jens Andersen.</i> <i>Moderator: Birthe Melgård</i> Samtale i ord og billeder om H.C. Andersens liv.</p> <p><b>12.40 ÅNDEN FRA 89</b> <i>Lykke Friis.</i> <i>Moderator: Bo Lidegaard</i> 35 år efter Murens fald. Er håbets år blot en parentes i et Europa med landkrig, krigsforbrydelser og et nyt jerntæppe?</p>	<p><b>12.00 DET DANSKE ALKOHOLPARADOKS</b> <i>Lars Iversen.</i> <i>Moderator: Søren Brostrøm</i> Siden 1980'erne har alkoholforbruget i Danmark været støt faldende, samtidig med at det aldrig har været lettere at købe alkohol.</p> <p><b>12.30 SØFARTENS GLEMTE KVINDER</b> <i>Mikkel Leth Jespersen.</i> <i>Moderator: Anni Mogensen</i> Jorden rundt på stolte skibe. Fødsler i høj sø. En gruppe sønderjyske kaptajnsfruer sejlede i 1800-tallet på langfart med deres mænd.</p>	<p><b>12.10 FRA KAOS TIL ORDEN I MELLEMKRIGSTIDENS FORSTAD</b> <i>Lisbeth Hollensen og Bitten Larsen</i> I mellemkrigstidens forstad var borgerrettigheder, kloakering og retten til egen bolig til forhandling. Lys, luft og grønne områder – kunne det blive bedre?</p> <p><b>12.40 FANTASTISKE SKIBSVRAG VED GOTLAND</b> <i>Mikael Fredholm</i> På bunden af havet omkring Gotland findes nogle af Nordens bedst bevarede skibsvrag fra især 1500-1700-tallet.</p>	<p><b>12.10 FÆNGSELSVÆSENET UNDER BESÆTTELSEN</b> <i>Signe Vase.</i> <i>Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Fængselsbetjente hjalp modstandsfolk med at flygte fra fængslerne. Men det var ikke uden risiko.</p> <p><b>12.40 DEN ANDENS BRØD: PEST OG NYE MULIGHEDER</b> <i>Andreas Bonde Hansen og Thit Birk Petersen</i> Den sorte død og den lille istid – senmiddelalderens store ulykker havde også positive effekter.</p>	<p><b>12.10 REVYEN UNDER BESÆTTELSEN</b> <i>Rikke Rottensten og Jakob Steen Olsen.</i> <i>Moderator: Adrian Hughes</i> At grine indforstået sammen af de små, indirekte hentydninger til besættelsesmagten var en vigtig ventil for danskerne.</p> <p><b>12.50 BESÆTTELSESTIDENS MUSIKALSKE PERLER</b> <i>Et letsindigt ord</i> Musik af blandt andet Poul Henningsen (PH), Kai Normann Andersen og Leo Mathisen. 'Et letsindigt ord' består af Karoline Budtz (sang), Jens Christian Kwella (guitar) og Kim Mikelsen (kontrabas).</p>	<p><b>12.00 FORBEHOLDT BØRN OG GAMLE VARER</b></p> <p>• <b>LEGEPLADSEN I ET KULTURHISTORISK PERSPEKTIV</b> <i>Benny Schytte</i> Legepladsen var et vigtigt element i forbedringen af børns vilkår.</p> <p>• <b>KAFFEMØLLER, KRÆMMERHUSE OG KANDIS</b> <i>Jakob Caspersen.</i> <i>Moderator: Morten Thomsen Højsgaard</i> Hvad gør, at folk bliver ved med at være fascinerede af museernes gamle varer, købmandsdiske og indpakning i brunt papir?</p>	<p><b>12.00 YTRINGSFRIHED UNDER PRES</b> <i>Per Stig Møller.</i> <i>Moderator: Johannes Henriksen</i> Demokratiet er ungt og under pres både udefra og indefra.</p> <p><b>12.30 TO AF 2. VERDENSKRIGS MEST BERØMTE COMMANDORAIDS</b> <i>Martin A. Husted.</i> <i>Moderator: Jarl Cordua</i> Tyskernes erobring af det belgiske fort Eben Emael den 10. maj 1940 og englændernes ødelæggelse af flådehavnen Saint-Nazaire ved Atlanterhavskysten den 28. marts 1942.</p>
13:00	<p><b>13.20 OLDTIDENS KLÆDER ER ARKÆOLOGERNES GLÆDER</b> <i>Ulla Mannering.</i> <i>Moderator: Jeanette Varberg</i> Hvordan klædte man sig fra stenalderen til vikingetiden? Hør om skind-, væve- og syteknik, og se modeller fremvise oldtidens tøj.</p> <p><b>13.50 HISTORISKE DAGES FORNYELSESPRIS,</b> <i>Mie Ellekilde og Henrik Thorvald Rasmussen</i> Hvem har i 2024 fornyet måden at formidle historie på?</p>	<p><b>13.00 ÅRETS HISTORISKE BOG – PRÆSENTATION AF DE NOMINEREDE</b> <i>Poul Porskær Poulsen</i> De nominerede er forfattere er: Mikkel Leth Jespersen, Anders Ravn Sørensen, Poul Villaume, Grethe Jacobsen og Rasmus Mariager.</p> <p><b>13.30 CRYSTAL PALACE</b> <i>Eirik Høyer Leivestad.</i> <i>Moderator: Adam Paulsen</i> Joseph Paxtons Crystal Palace, opført i 1851 til Verdensudstillingen i Londons Hyde Park, blev et symbol på den industrielle æra og fremtidens muligheder.</p>	<p><b>13.10 FREMMEDLEGIONÆREN PRINS AAGE</b> <i>Eric Bourgois og Jan René Westh</i> Prins Aage – søn af prins Valdemar og barnebarn til Christian 9. – havde en bemærkelsesværdig karriere i Den Kongelige Livgarde og Den Franske Fremmedlegion.</p> <p><b>13.40 OPERA PÅ HOLBERGS TID</b> <i>Henrik Engelbrecht</i> Frederik 5.s engelske dronning Louise er vild med opera og sørger for, at københavnere kan opleve italiensk opera – selvom de fleste synes, at den slags er topmålet af snobberi.</p>	<p><b>13.10 THI KENDES FOR RET</b> <i>Einar Már Guðmundsson.</i> <i>Moderator: Poul Duedahl</i> For 200 år siden var kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb på Island. Myndighederne var mildt sagt ikke begejstrede.</p> <p><b>13.50 ET DRAMA PÅ KALMARUNIONENS TID</b> <i>Niklas Natt och Dag.</i> <i>Moderator: Kristian Ditlev</i> Året er 1434: Kalmarunionen knager i fugerne, og i nord bryder et oprør ud, ledet af mineejereren Engelbrekt Engelbrektsson. Forfatteren Niklas Natt och Dag bringer Kalmarunionen til live.</p>	<p><b>13.50 BÅDE VIRKELIGHED OG FANTASI: LIVE HISTORIEFORTÆLLING – OM HISTORIEN</b> <i>Aske Ebbesen og Andre Andersen</i> Med improvisation og et stærkt scenisk udtryk gør historiefortællerne Aske Ebbesen og André Andersen fortidens dramaer til vedkommende oplevelser.</p>	<p><b>13.00 BEFRIELSENS SYNDEBUKKE</b> <i>Lotte Hammeken, Palle Jensen, Ellen Mauri, Stine Karlsson og Thomas Kirk</i> Mange blev i befrielsesdagene jaget og stemplet som stikkere, landsforrædere og tyskervenlige. Historiske billeder og filmklip danner ramme, mens vidneberetninger og første-håndsudsagn læses op.</p>	<p><b>13.00 INVASIONEN I NORMANDIET</b> <i>Torsten Granov, Poul Grooss og Niels Klingenberg Vistisen</i> Landgangen i Normandiet 6. juni 1944 fascinerer og tryllebinder stadigvæk.</p> <p><b>13.30 DE DANSKE SS-DESERTØRER</b> <i>Dennis Larsen.</i> <i>Moderator: Bent Blüdnikow</i> Tusindvis af danske mænd gik frivilligt i tysk krigstjeneste under 2. verdenskrig – og fortrød. Kun nogle havde held med faneflugten.</p>

# PROGRAM: LØRDAG KLOKKEN 14-18

	DR-SCENEN	RØD SCENE	BLÅ SCENE	GRØN SCENE	ORANGE SCENE	RÅHUS-SCENEN	ONKEL DANNY-SCENEN
14:00	<p><b>14.10 HISTORIELÆRERFORENINGENS HISTORIEKONKURRENCE</b> <i>Trine Villumsen og Margen Ott</i> Årets tema er 'Bæredygtighed'.</p> <p><b>14.30 ÅRETS HISTORISKE BOG</b> <i>Poul Porskær Poulsen</i> Hvem vinder prisen for 2024?</p> <p><b>14.50 MELLEMLØSTEN EFTER OSMANNERRIGETS FALD</b> <i>Eugene Rogan.</i> <i>Moderator: Allan Sørensen</i> Nye grænse­dragninger og ændrede magtforhold efter 1. verdenskrig fik stor betydning for udviklingen af regionens konflikter.</p>	<p><b>14.00 I REGN OG SLUD SKAL POSTEN UD</b> <i>Andreas Marklund og Sanne Aagaard Jensen. Moderator: Niels Krause-Kjær</i> Fortællingen om post- og telemonopolet handler om røde uniformer, telefondamer og national stolthed, men også om magt over kommunikationen.</p> <p><b>14.30 BESÆTTELSESTIDENS RETORIK</b> <i>Lasse Bruun Jonassen, Nis Vraasø og Mikkel Carl Bang Jacobsen (skuespiller)</i> Hvilke argumenter og virkemidler blev brugt i Wilhelm Buhl og John Christmas Møllers taler, og hvad var effekten af dem?</p>	<p><b>14.10 DEN ULTIMATIVE SELVISCENESÆTTELSE – PORTRÆTKUNSTEN GENNEM 500 ÅR</b> <i>Thyge Christian Fønss-Lundberg. Moderator: Tore Leifer</i> Det malede portræt er et møde med et menneske og tiden.</p> <p><b>14.40 DEN BRILLIANTE PERIODE. JENS JUELS PORTRÆTTER AF NORDMÆND</b> <i>Geir Thomas Risåsen og Marie Fongaard Seim</i> Hvad kan Juels portrætter af 1700-tallets norske samfundselite fortælle os om tiden?</p>	<p><b>14.30 PÅSKEØEN I THOR HEYERDAHLS FODSPOR</b> <i>Liv Heyerdahl og Mads Ravn</i> Hør om øens historie og myter, de fascinerende stenstatuer og om Thor Heyerdahls banebrydende ekspedition til øen i 1950'erne.</p>	<p><b>14.20 KONGEN AF ROCK – ET MUSIKALSK OPRÅB</b> <i>Bertel Nygaard og Jacob Venndt</i> Sanger og historieprofessor Bertel Nygaard og musiker Jacob Venndt synger, spiller og rock'n'roll'er os igennem den internationale populærkulturs danmarkshistorie fra 1950'erne til i dag.</p>	<p><b>14.00 TUREN GÅR TIL TYSKLAND</b> • <b>BERLIN – ØST, VEST OG ALT DERIMELLEM</b> <i>Johnny Laursen og Jørgen Mikkelsen. Moderator: Jesper Vind</i> Danskernes favorithovedstad er en relativt ny by uden romersk historie og uden mærkbar middelalder.</p> <p>• <b>TYSKLANDS FUSSBALLWUNDER</b> <i>Mikael Busch</i> Intet har formet moderne tysk kultur som landsholdet og en perlerække af uforglemmelige slutrundeøjeblikke.</p>	<p><b>14.00 EN LYNREJSE GENNEM GRØNLANDS HISTORIE</b> <i>Bo Lidegaard, Jens Heinrich og Mira Kleist. Moderator: Nauja Bianco</i> Hvordan blev det moderne Grønland til?</p> <p><b>14.30 DET RENE HEKSERI</b> <i>Maria Østerby Elleby. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Hvad er en heks? Hvad er magi? Og var man bange for al magi, da man forfulgte hekse og brændte dem på bålet? Svaret er nej.</p>
15:00	<p><b>15.30 BØRSEN – GENOPBYGNING NO MATTER WHAT</b> <i>Brian Mikkelsen. Moderator: Cecilie Nielsen</i> Den 16. april 2024 gik et vigtigt stykke danmarkshistorie op i flammer, men hvordan går det egentlig med genopbygningen?</p>	<p><b>15.00 HISTORIER FRA ÅLAND GENNEM KVINDERS ØJNE</b> <i>Karin Erlandsson. Moderator: Andreas Marklund</i> Hvordan er livet på en ø, hvor havet både binder og adskiller? Romanen 'Hjem' fortæller gennem ti livskapitler om Ålands historie fra 800-tallet til nutiden.</p> <p><b>15.30 KUNSTENS KVINDER</b> <i>Marie Laulund og Sine Krogh. Moderator: Vibe Skytte</i> Elisabeth Jerichau Baumann og Nicoline Tuxen prægede på hver deres måde 1800-tallets kulturliv.</p>	<p><b>15.20 TROLLE-LJUNGBY</b> <i>Maria Domeij Lundborg og Sofia Lenninger</i> Godset Trolle-Ljungby i det nordøstlige Skåne har været centrum for videnskab, dannelse, magt og forbrug.</p> <p><b>15.50 DE TRE TÅRNE. KØBENHAVNS HISTORIE I 750 ÅR</b> <i>Eva Greve Mortensen og Kasper Thorup Scheel Krüger</i> I 2025 fylder Københavns ikoniske byvåben 750 år. Tretårnet billedshow om byens historie.</p>	<p><b>15.00 HUSK LIGE TANDBØRSTEN!</b> <i>Morten Arnika Skydsgaard. Moderator: Søren Brostrøm</i> Indførelsen af børnetandpleje i 1971 var en milepæl i danske børns daglige sundhed.</p> <p><b>15.30 MARSTAL OG ÆRØSKØBING: SØFART OG RIVALISERING</b> <i>Jens Frøslev Christensen. Moderator: Carsten Jensen</i> Marstal inkarnerer mere end nogen anden by historien om den driftige søfart. Ærøskøbing er måske Danmarks smukkeste bevarede søkøbstad.</p>	<p><b>15.10 SKØNSANG I SKYTTEGRAVEN – EN KATASTROFISK KONCERT</b> <i>Westfront 1916</i> Sang spillede en stor rolle for troppe­rne under 1. verdenskrig. Hør en række grupvækkende og galgenhumoristiske frugter af skyttegravenes kreativitet.</p> <p><b>15.40 FEBEREN</b> <i>Line Mørkeby og Hans Henrik Appel. Moderator: Rikke Rottensten</i> På tærsklen til det tyvende århundrede tænder søstre­ne Barrison op under borgerskabets bortgemte fantasier. Historien er nu blevet til musicalen 'Feberen'.</p>	<p><b>15.00 MOD SIBIRIENS OG SORTEHAVETS KYSTER</b> • <b>EN VIKINGEREJSE I INGVAR DEN VIDFARNES KØLVAND</b> <i>Håkan Altröck</i> Den svenske høvding Ingvar den Vidfarne ledte et mislykket togt mod Sortehavets kyster i årene 1036-1042.</p> <p>• <b>SKANDINAVISKE TUSKHANDLERE VED SIBIRIENS KYSTER</b> <i>Carl Stampe Jochimsen. Moderator: Mette Nielsen</i> Hvalfangst og handel med udgangspunkt fra Seattle i begyndelsen af 1900-tallet.</p>	<p><b>15.00 VERDENS HISTORIE – DE LANGE LINJER I EN STOR FORTÆLLING</b> <i>Lars Hovbakke Sørensen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Den gensidige vekselvirkning mellem lande og kulturer har eksisteret, lige så længe klodens verdensdele har været befolket.</p> <p><b>15.30 STASI-SPIONEN FLEMMING SØRENSEN</b> <i>Jesper Clemmensen og Ole Sønnichsen. Moderator: Niels Krause-Kjær</i> I 1983 føres den danske journalist Flemming Sørensen til anklagebænken i Düsseldorf. Han er tiltalt for spionage for det østtyske diktatur.</p>
16:00	<p><b>16.00 MODSTANDSHELTEN FLAMMEN I NYT LYS</b> <i>Martin Q. Magnussen. Moderator: Poul Pilgaard Johnsen</i> Gennem nyopdagede kilder kan vi, 80 år efter befrielsen, fortælle den hemmelige historie om Flammen.</p> <p><b>16.30 FRA BERLINS SØNDERBOMBEDE GADER</b> <i>Tom Buk-Swienty. Moderator: Cecilie Nielsen</i> Danske journalister og diplomater efterlod sig unikke øjenvidneberetninger fra Berlins kaos i slutningen af 2. verdenskrig.</p>	<p><b>16.00 BRODERIER SOM KULTURKAMP 1850-1950</b> <i>Kirsten Rykind-Eriksen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Antikkens græske og romerske ornamentik stod over for de gamle danske almuebroderiers udtryk for 'ægte folkekunst og gode normer'.</p> <p><b>16.30 DET NYE DANEVIRKEMUSEUM</b> <i>Lars Erik Bethge. Moderator: Poul Struve Nielsen</i> Det historiske voldanlæg Dannevirke er det største fortidsminde i Nordeuropa.</p>	<p><b>16.20 LUFTSKIBE I KRIG OG FRED SET GENNEM POSTKORT OG FRIMÆRKER</b> <i>Johnny Speich</i> Hvordan blev luftskibe i perioden 1900-1939 symbolet på fremskridt, krig og eventyr?</p> <p><b>16.50 SKIPPER, SKIB OG SØMÆND: DIGITALISERINGEN AF DANSK SØFARTSHISTORIE</b> <i>Per Hundevad Andersen</i> Med digitaliseringen af 237.000 kartotekskort er dansk søfartshistorie nu tilgængelig som aldrig før.</p>	<p><b>16.00 DEN FØRSTE MÆRSK MØLLER</b> <i>Nils Valdersdorf Jensen. Moderator: Tore Leifer</i> I 1884 ankom Peter Mærsk Møller og hans familie til sejlskibsbyen Svendborg. Her forsøgte Peter forgæves af overbevise de lokale om, at damp var fremtiden.</p> <p><b>16.30 SNE – FORBUNDSFÆLLE OG MODSTANDER</b> <i>Sverker Sörlin. Moderator: Jesper Theilgaard</i> En kulturhistorisk og populærvidenskabelig rejse. Om sneen inden i os, men også om den sne, der beskytter verden.</p>	<p><b>16.10 TANGO JALOUSIE: FILMHISTORIENS TONE</b> <i>Niklas Walentin, Snorre Kirk Trio og gæster</i> (Gen)oplevel og lyt til det 20. århundredes danmarkshistorie gennem den musik og de temaer, der satte stemningen i tidens mest populære danske film og tv-serier.</p>	<p><b>16.00 UNYTTIGE HISTORIEFACTS</b> <i>Michael Frederic Hvid Hawkins</i> Vidste du, at hysteri kunne kureres med sex, at der er ananasser på mange bygninger i Storbritannien, eller at en sværm af bier blev dømt til kvælning i 800-tallet?</p>	<p><b>16.00 MORDET PÅ OLOF PALME: 'VERDENS STØRSTE HISTORIE'</b> <i>Christian Kirk Muff og Anders Christiansen</i> Mordet på Olof Palme indkapsler alle den nyere histories konflikter i et eneste dræbende skud.</p> <p><b>16.30 "DERFOR HENSTILLES, AT MAN NØJE FØLGER KOMMUNISTERNE"</b> <i>Rasmus Mariager. Moderator: Niels Krause-Kjær</i> I mere end fire årtier gennemsyrede den kolde krig danskernes liv.</p>
17:00	<p><b>17.00 NORDEN SOM SLAGORD</b> <i>Johan Strang</i> Det nordiske har altid været et stærkt begreb. Lige fra skandinavis­mens idealer i 1800-tallet til dagens 'New Nordic'-bølge i politik og markedsføring.</p> <p><b>17.30 EN FORTRÆNGT SANDHED OM DE JØDISKE FLYGTNINGE</b> <i>Signe Bergman Larsen og Louis Meyer. Moderator: Bjørn Meyer</i> Måske var danskerne i 1930'erne og under besættelsen ikke så gode og idealistiske over for jøderne, som vi gerne vil tro.</p>	<p><b>17.00 I NINNAS FODSPOR</b> <i>Berit Alberg. Moderator: Mette Nielsen</i> Hvordan har det været at være sygeplejerske gennem det 20. århundrede? Roman­serie behandler de dilemmaer, man kunne stå over for.</p> <p><b>17.30 DANMARKSHISTORIEN GENNEM KVINDERNE</b> <i>Maria Helleberg</i> Alt for ofte er danmarkshistoriens kvinder blevet overset, misforstået eller udsat for ekstreme vurderinger.</p>	<p><b>17.20 HISTORISKE SKIBE I MODEL</b> <i>Poul H. Beck</i> Når man rekonstruerer og bygger 15-1600-talsskibe i model, kræver det en ihærdig indsats i arkiverne.</p>	<p><b>17.00 I APOSTLENES KULTUR-HISTORISKE FODSPOR</b> <i>Erik Bjerager. Moderator: Else Marie Nygaard</i> Hvem var kristendommens første budbringere? Hvorfor påtog de sig opgaven? Og hvilke forhold medvirkede til, at missionen lykkedes?</p>	<p><b>17.00 SÅ LÆNGE JEG LEVER</b> <i>Thomas &amp; Amalie</i> Afrund en hæsbælende dag på Historiske Dage – eller indled aftenen – med god musik i godt selskab med bodegaduoen Thomas &amp; Amalie. Det bliver en kæmpe fest.</p>	<p><b>17.00 PÅ DRUK I DANMARKSHISTORIEN</b> <i>Jonatan Leer og Andreas Bonde Hansen</i> Øl og alkohol har været en del af menneskets historie i over 10.000 år. Derfor kan man spore meget kulturhistorie i øl – fra middelalderens munke og købmænd til 1800-tallets industrielle udvikling. Kom med på en kronologisk druktur og kast et kritisk blik på øl, der hævder at være historiske. Der er smagsprøver til de hurtige.</p>	<p><b>17.00 HVEM SKRIVER USA'S HISTORIE NU?</b> <i>Niels Bjerre-Poulsen. Moderator: Clement Kjersgaard</i> Punkt efter punkt udfordrer Donald Trump sine forgængeres fortolkning af USA's traditioner og værdier. Hvad fortæller historien os om Trump – og omvendt?</p>

# PROGRAM: SØNDAG KLOKKEN 10-14

	DR-SCENEN	RØD SCENE	BLÅ SCENE	GRØN SCENE	ORANGE SCENE	RÅHUS-SCENEN	ONKEL DANNY-SCENEN
10:00	<p><b>10.20 SLÆGTSFORSKNING I TV</b> <i>Peter Ørbæk og Adam Jon Kronegh</i> Hvordan bliver folketællinger, registerkort, kirkebøger og statistikker til tv?</p> <p><b>10.50 1860: OPSTANDEN I DAMASKUS OG DENS DRAMATISKE FØLGER</b> <i>Eugene Rogan. Moderator: Adam Holm</i> I midten af 1800-tallet var Osmanerriket under pres fra alle sider. Det kulminerede med blodige opstande i det multietniske og religiøst tolerante Damaskus.</p>	<p><b>10.20 MED DANMARK SOM MELLEM-STATION EFTER 2. VERDENSKRIG</b> <i>Brian Traantoft Rasmussen og Thomas Græsbøll Svaneborg. Moderator: Anders Jerichow</i> Flere tusinde baltere og polakker var så bange for, at danskerne ville sende dem tilbage til Stalin, at de ikke så anden udvej end at fortsætte flugten.</p> <p><b>10.50 ANTIKKENS ALTERNATIVE STEMME</b> <i>Christian A. Thomsen. Moderator: Anne Sofie Allarp</i> Kun fragmentariske beretninger findes fra antikkens slaver, kvinder, fattige og fremmede.</p>	<p><b>10.30 RETSOPGØRET EFTER BESÆTTELSEN: POLITIET SOM BØDLER</b> <i>Anders Brandt Lundager</i> Dødsstraffen blev genindført i Danmark, og et større antal betjente blev udpeget til at tage aktiv del i henrettelserne.</p>	<p><b>10.20 HARALD BLÅTANDS VERDEN SARV</b> <i>Anders Lundt Hansen. Moderator: Cecilie Nielsen</i> De store ringborge er optaget på UNESCO's liste over verdens umistelige kulturarv. Samtidens stormænd var nu ikke så begejstrede for kongens dyre anlæg.</p> <p><b>10.50 STRIK – KULTURHISTORIE GENNEM ÅRHUNDREDER</b> <i>Karin Erlandsson. Moderator: Kasper Thomsen</i> Hvordan gik strik fra at være mænds håndværk til kvindernes fællesskab?</p>	<p><b>10.20 NYT LYS PÅ LANGGAARD</b> <i>Esben Tange og Berit Johansen Tange (piano)</i> Komponisten Rued Langgaards (problemfyldte) liv og værk hænges uløseligt sammen. Afsløringen af Dora From som genstanden for hans uheldige kærlighed kaster nyt lys over mange af hans kompositioner.</p>		<p><b>10.30 KIRKERNE SOM RITUELLE RUM</b> <i>Søren Ulrik Thomsen. Moderator: Ole Kaag Mølgaard</i> Med hele 2.350 kirker spredt over landet er det svært at finde en dansker, der ikke har et personligt forhold til en specifik kirke.</p>
11:00	<p><b>11.30 GEORG BRANDES OG DET POLSKE SPØRGSMÅL</b> <i>Michalina Petelska. Moderator: Rune Brandt Larsen</i> Da Georg Brandes besøgte Polen i 1880'erne og 90'erne, mødte han et folk underlagt andre stater, men med et levende kultur- og åndsliv.</p>	<p><b>11.20 NÅR HISTORIEN VENDER (BEVÆBNET) TILBAGE</b> <i>Vibe Termansen og Morten Lassen. Moderator: Anders Jerichow</i> De historiske rødder til krigen mellem Rusland og Ukraine går mange hundrede år tilbage.</p> <p><b>11.50 MØD EJLER BORCH – MODSTANDSMAND I BOPA FORTÆLLER</b> <i>Ejler Borch og Anders Hauch Fenger. Moderator: Simon Kratholm Ankjærgaard</i> 99-årige Ejler Borch deltog som 18-årig i aktionen mod det tyske benzindepot Tankstelle i Vanløse.</p>	<p><b>11.00 VIKINGERNES SIDSTE KRAMPETRÆKNINGER</b> <i>Sarah Croix</i> Med norske kong Harald 3. Hårderådes nederlag i England i 1066 blev der sat punktum for det nordiske herredømme og den sagnomspundne vikingetid.</p> <p><b>11.30 FREGATTEN PEDER SKRAM UNDER DEN KOLDE KRIG</b> <i>Søren Nørby</i> Fra 1966-88 var fregatten Peter Skram en aktiv del af NATOs flåde. I dag er den museumsskib.</p>	<p><b>11.20 TO LANDE, ET SUND</b> <i>Hanne Sanders og Henning Bro. Moderator: Peter Damgaard</i> Mange glemmer det betydelige samspil, der gennem århundreder har været på tværs af Øresund.</p> <p><b>11.50 DEN DANSKE DRONNINGERÆKKE</b> <i>Cecilie Nielsen og Emma Paaske</i> Dronningerækken består af markante personligheder som vikingetidens Thyra, middelalderens Margrete 1. og renæssancens Sophie af Mecklenburg.</p>	<p><b>11.00 VARIETÉ I DET ØSTJYSKE</b> <i>Søren Pilmark. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Den forældreløse Laurits vokser op og bliver tryllekunstner. Romaner om provinsteateret Apollo i årene omkring 1900.</p> <p><b>11.30 KONG HROARS SKJALDE: TEKLA GRIEBEL WANDALLS GLEMTE OPERA</b> <i>Thomas Husted Kirkegaard, Frederik Døj Erforth Larsen, Laura Helene Hansen (sopran) og Berit Johansen Tange (piano)</i> Hvordan bringer man en glemt opera til live?</p>	<p><b>11.00 OPDAGELSEN AF GRØNLAND</b> <b>• HVAD GRØNLANDS-EKSPEDITIONERNE GEMTE</b> <i>Peter Dawes. Moderator: Bjarne Grønnow</i> Nedfrosne efterladenskaber fra 18-1900-tallets arktiske ekspeditioner giver et unikt indblik i det nordligste Grønlands opdagelseshistorie.</p> <p><b>• DEN ALLERLIDERLIGSTE SKARE</b> <i>Christian Sune Pedersen, Rasmus Voss og Emil Andersen. Moderator: Ulrik Langen</i> Det gik ikke ligefrem som planlagt, da Frederik 4. i 1728 sendte en ekspedition til Grønland.</p>	<p><b>11.00 LØGN OG LATIN</b> <i>Kåre Johannessen. Moderator: Jakob Danneskiold-Samsøe</i> Fandtes der overhovedet en vikingetid? Blev der engang valgt en kvindelig pave? Og opfandt lægen Guillotin rent faktisk guillotinen?</p> <p><b>11.30 AKTION MÖWE – 2.000 DANSKE POLITIFOLK I KZ-LEJRE</b> <i>Anders Brandt Lundager. Moderator: Tommy Heisz</i> I september 1944 iværksatte den tyske besættelsesmagt en landsdækkende operation mod det danske politi og grænsegendarmeri.</p>
12:00	<p><b>12.10 NORGE OG DANMARK UNDER BESÆTTELSEN</b> <i>Terje Emberland. Moderator: Claus Bundgård Christensen</i> Hvordan kunne to nabolande med samme udgangspunkt opleve så forskellige forløb under 2. verdenskrig?</p> <p><b>12.50 BESÆTTELSENS ILLEGALE EFTERRETNINGSTJENESTE – OG HVORDAN DEN BLIVER TIL TV</b> <i>Trine Engholm Michelsen og Dorthe Gad. Moderator: Bjørn Meyer</i> Jutta Graae, Svend Truelsen og Ebbe Munck var vigtige aktører i efterretningsarbejdet.</p>	<p><b>12.20 GRÆNSELANDETS GRUNDLOV FYLDER 70</b> <i>Jens A. Christiansen. Moderator: Poul Struve Nielsen</i> København-Bonn-erklæringerne fra 1955 fastslår, at bekendelsen til dansk eller tysk nationalitet og kultur i grænselandet er fri og ikke må efterprøves.</p> <p><b>12.50 FRA DEN ULDJYSKE MULD</b> <i>Kristine Holm-Jensen. Moderator: Thomas Skov</i> Der går en snor mellem 1600-tallets schæferi og nutidens pulserende Midtjylland.</p>	<p><b>12.00 MARIA MONTESSORI, AMBASSADØR FOR VERDENS BØRN</b> <i>Sandra Dinny Rebild</i> Den italienske læge og pædagog syn på opdragelse og undervisning var naturvidenskabeligt funderet, og hun fremhævede betydningen af børns selvvirksomhed og selvstændighed.</p> <p><b>12.30 DANMARK OG FINLAND: SMÅ STATER I EN STOR VERDEN</b> <i>Stefan Nygård</i> Hvordan har små stater kunnet påvirke verden trods begrænsede magtressourcer?</p>	<p><b>12.20 HVAD KVINDERS HJERTER BEGÆRER</b> <i>Karin Cohr Lützen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Hvordan har kvinder gennem tiden givet udtryk for deres følelser for andre kvinder?</p> <p><b>12.50 KÆRLIGHED PÅ KANTEN: KVINDELIGE HOMOSEKSUELLE FORHOLD OMKRING 1900</b> <i>Rikke Andreassen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Nogle revolutionerede skolevæsenet. Andre levede hårde liv som tvungne sexarbejdere – eller mage- ligt som ansete kunsthåndværkere.</p>	<p><b>12.00 ALLE TIDERS VÆRTSHUSE PÅ CHRISTIANSHAVN</b> <i>Ove Bjørn Petersen og Anders Bjørn</i> Antallet af værtshuse på Christianshavn toppede i 1880 med 94. Nu er der kun 7 tilbage.</p> <p><b>12.30 ROMERRIGET I ØJENHØJDE MED DEN SJETTE LEGIONS ANDEN KOHORTE</b> <i>Legio VI Victrix Cohors II Cimbria</i> Kom tæt på Romerriget, de romerske hære og legionærernes liv og udstyr i det første århundrede efter vor tidsregning.</p>	<p><b>12.00 FOLKESTYRET PÅ VRANGEN</b> <b>• DANMARKSHISTORIENS STØRSTE TREKANTSDRAMA</b> <i>Claus Møller Jørgensen. Moderator: Lone Kølle Martinsen</i> Dramaet mellem Frederik 7., grevinde Danner og Carl Berling i et nyt følelseshistorisk perspektiv.</p> <p><b>• FOLKESTYRETS FØRSTE EFTERRETNINGSTJENESTE</b> <i>Kristian Bruhn. Moderator: Niels Bo Poulsen</i> Efterretningstjenesten spillede efter 1848 en stor rolle i kampen for at sikre Danmarks fortsatte eksistens.</p>	<p><b>12.00 GRØNLAND PÅ STAUNINGS TID</b> <i>Niels Nørgaard. Moderator: Arne Hardis</i> Thorvald Stauning var overbevist om, at Danmark skulle beskytte Grønlands befolkning og kultur mod uheldig vestlig indflydelse.</p> <p><b>12.30 GRØNLAND OG 2. VERDENSKRIG – DEN STORE OMVÆLTNING</b> <i>Peter Harmsen. Moderator: Tommy Heisz</i> Grønland var i krigsårene en vital mellemstation for de allierede. Samtidig forandrede krigen dagligdagen i det grønlandske samfund.</p>
13:00	<p><b>13.20 NAZIANKLAGEREN FRITZ BAUER</b> <i>Jack Fairweather. Moderator: Cecilie Felicia Stokholm Banke</i> Fritz Bauer, en homoseksuel jødisk mand, overlevede nazisternes regime og tvang sine landsmænd – og verden – til at konfrontere deres medskyld i folkemordet.</p>	<p><b>13.20 HVAD SKABTE DANMARKS VELSTAND?</b> <i>Jeppe Nevers og Per Boje. Moderator: Arne Hardis</i> I årtier blev landbruget betragtet som det økonomiske fundament for det moderne Danmark, men i dag har vi brug for en ny fortælling, hvor industriens historie kommer i fokus.</p> <p><b>13.50 DEN SORTE OMSTILLING</b> <i>Sissel Bjerrum Fossat. Moderator: Matthias Dressler-Bredsdorff</i> Brugen af fossile brændsler har siden 1800-tallet ændret den danske dagligdag dramatisk.</p>	<p><b>13.00 OLAV DEN HELLIGES DRAGESKIB ELLER KONG HANS' STORSKIB?</b> <i>Håkan Altrock</i> Siden 1800-tallet er vrage ne ved Häringe syd for Stockholm blevet nævnt i litteratur og folkeminder. Men hvad er egentlig op og ned?</p> <p><b>13.30 JERUSALEM – OMSTRIDT, SAGNOMSPUNDET OG KOMPLICERET SOM INGEN ANDEN BY</b> <i>Hans Henrik Fafner</i> Gennem tusinder af år har religioner og stormagter kæmpet om Jerusalem.</p>	<p><b>13.20 HVERKEN SVENSK ELLER DANSK – LUNDS KIRKELIV 1650-1720</b> <i>Hanne Sanders. Moderator: Gunner Lind</i> Med Roskildefreden i 1658 blev Skåne og dermed også Lunds stift svensk. I praksis forblev meget i regionen dog dansk i en lang periode.</p> <p><b>13.50 TIL HØJRE OG VENSTRE HÅND</b> <i>Hans Gregersen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Christian 4.s tumultariske kærlighedsforhold påvirkede i høj grad hans daglige virke som landets øverste.</p>	<p><b>13.00 MUSIKKENS SVAR PÅ SMØRREBRØD – DEN NORDISKE TONE I JAZZ, POP OG FOLKEMUSIK</b> <i>Julian Svejgaard</i> Hvor kommer den nordiske tone fra, og hvordan lyder den egentlig? Pianist Julian Svejgaard spiller og fortæller.</p> <p><b>13.50 HOFTEATRET HIDEAWAY – ET MODERNE (TEATER)MUSEUM I ET GAMMELT HUS</b> <i>Peter Christensen Teilmann. Moderator: Simon Kratholm Ankjærgaard</i> Hofteatret på Slotsholmen genåbner i 2025 efter fire års restaurering og istandsættelse.</p>	<p><b>13.00 TÅRNE OG BRANDENES BY</b> <b>• BRANDENE PÅ SLOTSHOLMEN</b> <i>Tim Ole Simonsen. Moderator: Kristina Lund Jørgensen</i> Branden i Børsen var desværre ikke et enkeltstående tilfælde i Slotsholmens historie.</p> <p><b>• DE TRE TÅRNE. KØBENHAVNS HISTORIE I 750 ÅR</b> <i>Eva Greve Mortensen og Kasper Thorup Scheel Krüger</i> I 2025 fylder Københavns ikoniske byvåben 750 år. Tretårnet billedshow om byens historie.</p>	<p><b>13.00 IVAN DEN GRUSOMMES ARV OG STALINS TERRORREGIME</b> <i>Hans Erik Havsteen og Anders Olling</i> Hvorfor er Ruslands dåbsattest ikke så nem at tidsfæste, og hvorfor er tsar Ivan den Grusomme vigtig for forståelsen af Stalins terrorregime.</p> <p><b>13.30 RØDE RICHARD OG DEN RUSSISKE RELATION</b> <i>Lars Halskov. Moderator: Hans Mortensen</i> Richard Jensen levede gennem 1930'erne et dobbeltliv som Kominterns og Moskvas mand i Danmark.</p>

# PROGRAM: SØNDAG KLOKKEN 14-16

	DR-SCENEN	RØD SCENE	BLÅ SCENE	GRØN SCENE	ORANGE SCENE	RÅHUS-SCENEN	ONKEL DANNY-SCENEN	
14:00	<p><b>14.00 MYSTERIET OM TO DANSKE SLAVESKIBE</b> <i>Andreas Kallmeyer Bloch og Adam Jon Kronegh. Moderator: Bjørn Meyer</i> To skibsvrag er fundet ved Costa Rica. Er det mon resterne af danske skibe fra 1700-tallet?</p> <p><b>14.30 SLAVE AF DANMARK</b> <i>Nola Grace Gaardmand, Gunvor Simonsen og Ane Saalbach. Moderator: Cecilie Nielsen</i> Hør folkene bag DRs store serie 'Slave af Danmark' fortælle om udfordringerne ved at skildre Danmarks fortid som slavenation.</p>	<p><b>14.20 GULDÆGGET I DANSK ERHVERVSHISTORIE</b> <i>Flemming Højbo og Berit Hertz</i> De familieejede virksomheder er historisk set rygraden i dansk økonomi. Juvelerfirmaet P. Hertz har gennem seks generationer været indbegrebet af dette stykke danmarkshistorie.</p> <p><b>14.50 DE DØMTE KVINDER</b> <i>Tommy Heisz.</i> <i>Moderator: Sarah Smed</i> Danmark var i begyndelsen af 1900-tallet hjemmøgt af en bølge af sager om fødsler i skjul og drab på nyfødte.</p>	<p><b>14.00 MODSTANDSDATABASENS MULIGHEDER</b> <i>Gry Scavenius Bertelsen.</i> <i>Moderator: Tim Ole Simonsen</i> Omdelte din farmor illegale tryksager? Udførte din oldefar jernbansabotage?</p> <p><b>14.30 GLEMMER DU? SÅ HUSKER VI! DE DANSKE JØDERS EKSIL FRA 1943-1945</b> <i>Michael Rachlin.</i> <i>Moderator: Signe Bergman Larsen</i> Hvad prægede de danske jøders ophold i Sverige?</p>	<p><b>14.20 BØRSEN – BRAND, BORGERSKAB OG BALLADE</b> <i>Anders Ravn Sørensen. Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Gennem 400 år har Børsen været kulisser for Danmarks forvandling fra autoritært samfund til moderne demokrati.</p> <p><b>14.50 NOTRE-DAME: SYMBOL OG VIRKELIGHED</b> <i>Andreas Rude.</i> <i>Moderator: Anders Ellebæk Madsen</i> Notre-Dame har historisk været samlingspunkt for fransk historie, kultur og arkitektur.</p>	<p><b>14.20 MIDDELALDER ELLER RIDDERTID?</b> <i>Hans Bonde og Thomas Heebøll-Holm. Moderator: Adam Holm</i> Ridderne var datidens superhelte, men modsat vikingerne har de ikke fået deres egen tid. Burde de det?</p> <p><b>14.50 I PANSER OG PLADE I 1400-TALLET</b> <i>Society for Combat Archaeology / Royal Armouries Museum</i> Oplev på nært hold, hvordan riddere kæmpede, og få et sjældent indblik i de teknikker, der prægede middelalderens krigsførelse!</p>		<p><b>14.00 SLÆGTSFORSKERNES VÆRKSTED</b></p> <p>• <b>FIND DIT GAMLE SKOLEBLAD</b> <i>Per Hundevad Andersen</i> Danskernes Historie Online har afsluttet digitaliseringen af 23.400 hæfter med alt fra årbøger og indberetninger til eksamensinvitationer og skoleblade.</p> <p>• <b>HVAD KAN EN DNA-TEST FORTÆLLE DIG OM DIN SLÆGT?</b> <i>Kirsten Sanders</i> Mange vælger at få foretaget en DNA-test for at dykke ned i deres slægtshistorie. Men hvad får du egentlig ud af det?</p>	<p><b>14.00 KAMPEN OM GADERNE</b> <i>Charlie Krautwald. Moderator: Claus Bundgård Christensen</i> Gadeaktivisme og politisk vold blev – også i Danmark – en fremtrædende del af den politiske kultur i 1930'erne.</p> <p><b>14.30 MODSTANDSGRUPPEN HOLGER DANSKE. SABOTAGE OG LIKVIDERING</b> <i>Peter Birkelund.</i> <i>Moderator: Steen Andersen</i> Fra vinteren 1943-44 udførte Holger Danske mindst 120 likvideringer af stikkere og danskere i tysk tjeneste.</p>
15:00	<p><b>15.00 SKELETTER I SKABET</b> <i>Jon Meyer og Søren Rud.</i> <i>Moderator: Bjørn Meyer</i> På Københavns Universitet er flere hundrede kranier fra hele verden opbevaret. Hvorfor har vi samlet på kranier, og hvordan er døde mennesker fra hele verden endt i København?</p> <p><b>15.30 EN HEKSEJAGT I DANMARK?</b> <i>Louise Kallestrup og Emma Paaske.</i> <i>Moderator: Kirsten Langkjær Albris.</i> Hvordan i alverden gik det til, at næsten 1000 danskere endte på bålet dømt for trolddom og hekseri?</p>	<p><b>15.20 TEMPEL</b> <i>Anne-Cathrine Riebnitzsky.</i> <i>Moderator: Lene Johansen</i> Romanforfatter Anne-Cathrine Riebnitzsky har kastet sig over årene op til Jesu fødsel.</p> <p><b>15.50 DEN AMERIKANSKE BORGERKRIG</b> <i>Martin Cleeman Rasmussen</i> Krigen mellem nord og syd fra 1861-65 mærkes stadig i dagens USA.</p>	<p><b>15.00 MIDDELALDERENS FORSVARSANLÆG VED ØSTERSØKYSTEN</b> <i>Mikael Fredholm</i> Tusindvis af pæle blev i den tidlige middelalder slået ned i havbunden for at forsvare indløbet til Lyckebyåen ved Karlskrona.</p> <p><b>15.30 PASSER VI GODT NOK PÅ VORES TEKNOLOGISKE KULTURARV?</b> <i>Michael Deichmann</i> Hvilke udfordringer står vi over for, når det gælder bevarelsen af historiske maskiner, køretøjer og andre teknologiske artefakter?</p>	<p><b>15.20 BULOTTI – MORDEREN MED DE MANGE NAVNE</b> <i>Garbi Schmidt. Moderator: Claus Bundgård Christensen</i> Rovmorderen Bulottis navne titter op over glemslens hav, men hvorfor var det nu, han blev en kriminel celebrity?</p> <p><b>15.50 AUSCHWITZ OG GULAG I TRE GENERATIONER</b> <i>Nathalie Ostrynski.</i> <i>Moderator: Karoline Kjær Hansen</i> Dystre svar på en families selvpålagte tavshed om årene før og efter 2. verdenskrig.</p>	<p><b>15.20 NORDISK FOLKLORE. FOLKETS MUSIK</b> <i>Bjarke Mogensen</i> Hvilken musik lyttede og dansede folket til, inden fonografen, gramofonen og radioen leverede tidens toner? Accordeonist Bjarke Mogensen spiller os igennem folkemusikkens danske og nordiske historie.</p>	<p><b>15.00 NORDEN PÅ FILM: EN FILMISK REJSE GENNEM DE SKANDINAVISKE MONARKIERS NYERE HISTORIE</b> <i>Line Bjerre Kristensen</i> Hvordan kan monarkierne både formidle en fællesskandinavisk historie og samtidig styrke den nationale identitet i hvert enkelt land?</p>	<p><b>15.00 111 SPÆNDENDE STEDER FRA BESÆTTELSESTIDEN</b> <i>Christian Agaard. Moderator: Simon Kratholm Ankjærgaard</i> Danmark er fuld af levn fra den tyske besættelse – mindsten, bunkere, våbenhuler og skinflyvepladser.</p> <p><b>15.30 DEN FRANSE SKOLE OG BOMBARDEMENTET</b> <i>Martin Sundstrøm.</i> <i>Moderator: Dorthe Chakravarty</i> Den katastrofale fejlbombning den 21. marts 1945 kostede 116 mennesker livet, heraf næsten 90 børn.</p>	
16:00	<p><b>16.00 KAMPEN OM HISTORIEN – LIVE: VESTENS STORHED OG FALD</b> <i>Adam Holm, Rasmus Glenthøj og Lykke Friis</i> USA og Europa har stået last og brast i generationer, men nu er der slået dybe skår i sammenholdet. Forestillingen om Vesten vakler. Hvilke erfaringer har vi som europæere med i den historiske bagage i forhold til nu muligvis at skulle klare os uden USA? Det er spørgsmålet i denne live-udgave af P1-programmet 'Kampen om historien'</p>		<p><b>16.00 AKSEL SCHIØTZ – LYDEN AF DEN DANSKE SANG</b> <i>Henrik Engelbrecht</i> Ingen er som Aksel Schiøtz indbegrebet af Carl Nielsens og Weyses sange. Hør den gribende og medrivende historie om hans liv og skæbne.</p>	<p><b>16.20 VIGTIGE VIDNESBYRD FRA DANSKE JØDER</b> <i>Hans Henrik Fajner og Thomas Winkler. Moderator: Signe Bergman Larsen</i> De seneste to år er der indsamlet nye vidnesbyrd fra danske jøder, som fortæller om deres oplevelser under 2. verdenskrig. Men er der overhovedet mere at tale om?</p>	<p><b>16.10 RYTMENS INDTOG I DANMARK</b> <i>Per Rock og Mathilde Dam</i> Hør historien om cake walk (lagkedansen), der kom til København i 1903, om jitterbuggen og om swing-pjatterne under besættelsen. Per Rock fortæller og danser med sin dansepartner Mathilde Dam.</p>	<p><i>Råhus-scenen er en intimscene med plads til 80 personer. Lokalet tømmes hver time for at give plads til alle. Når man har forladt lokalet, kan man stille sig ved indgangen og komme ind igen.</i></p>	<p><b>16.00 PARAPLYMORDET</b> <i>Ulrik Skotte. Moderator: Hans Davidsen-Nielsen</i> I 1978 bliver den bulgarske dissident Georgi Markov angrebet på Waterloo Bridge med en paraply, der tilsyneladende afgiver gift. Drabssagen involverer en dansk mand med kodenavnet Piccadilly.</p>	

GRATIS FREDERIKSBERG HISTORISKE DAGE 2025  
WARM-UP



24/3: FREMSKRIDTETS OG FREMSYNETS KVINDER PÅ FREDERIKSBERG



25/3: FORTIELSE, FORTRÆNGNINGER OG FORBUDTE ORD UNDER BESÆTTELSEN



26/3: SMID TØJET! DET NATURLIGE OG KROPPENES FREDERIKSBERG

24.-26. MARTS • KU.BE FULDT PROGRAM OG TILMELDING PÅ HISTORISKEDAGE.DK